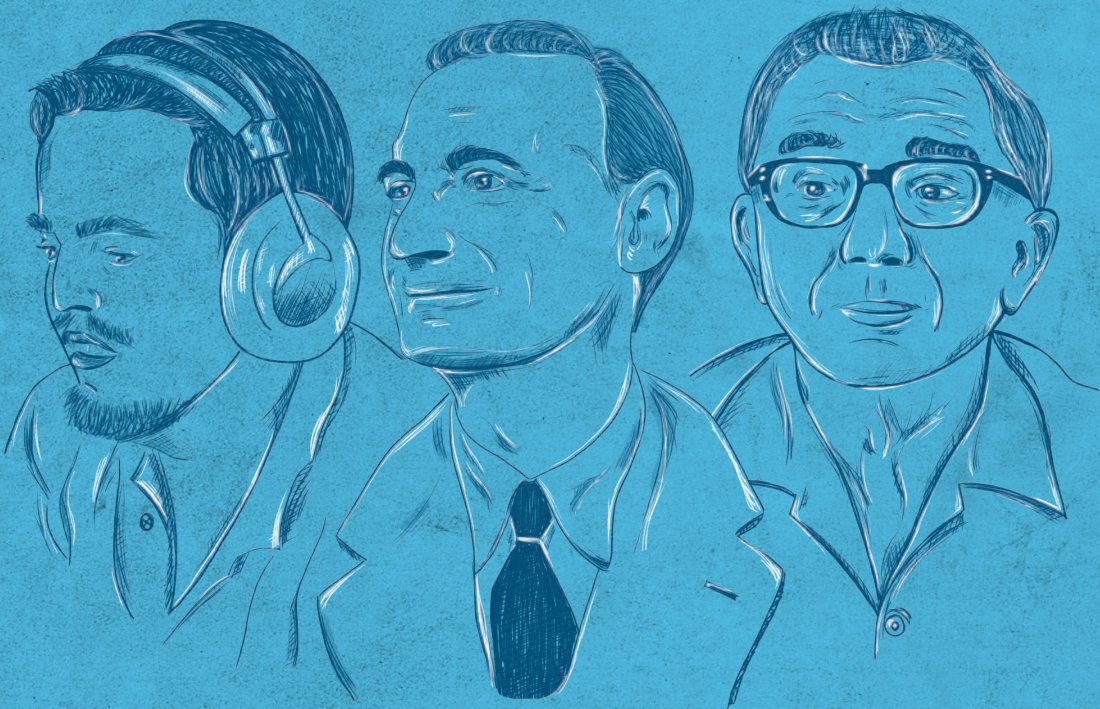


CURSO

**Folcloristas olvidados
en la España de Franco:
Lomax, Schneider, Larrea**



**ZARAGOZA, 19 Y 20 DE
NOVIEMBRE DE 2024**

Aula de la Institución Fernando el Católico

**DIRECCIÓN
Manuela Adamo**

CURSO

Folcloristas olvidados en la España de Franco: Lomax, Schneider, Larrea



El curso tiene el objetivo de recuperar y explicar la importante labor que realizaron musicólogos y folcloristas olvidados durante el tiempo del franquismo: el alemán Marius Schneider, el norteamericano Alan Lomax y el navarro Arcadio de Larrea, quienes llevaron a cabo una notable tarea de recopilación del folclore en la posguerra española, indispensable hoy para la reconstrucción de nuestras tradiciones musicales populares, las cuales fueron manipuladas, desvirtuadas y ocultadas por la cultura oficial del régimen político con unos efectos, perdurables hasta la actualidad, que nuestro tiempo exige corregir y superar.

MARTES, 19 DE NOVIEMBRE

MAÑANA. Aula de la Institución Fernando el Católico (IFC).

3ª Planta del Palacio de Sástago (entrada por Pza. de España, 2)

10:00 h. Presentación del curso Carlos Forcadell y Manuela Adamo.

10:30 h. Manuela Adamo: Marius Schneider. Un alemán en el Instituto Español de Musicología. “La danza de espadas y la tarantela”.

11:30 h. Vincenzo Santoro (responsable ANCI): Il tarantismo: rituale mediterráneo dalla Puglia all’Aragona.

TARDE. Librería Cálamo (Plaza San Francisco, 4).

19:00 h. El tarantismo en Aragón. Presentación del libro “El tarantismo mediterráneo. Una cartografía cultural de Vincenzo Santoro”. Acompañan al autor María Tausiet y Manuela Adamo.

MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE

TARDE. Aula de la Institución Fernando el Católico (IFC).

3ª Planta del Palacio de Sástago (entrada por C/ Cinco de Marzo, 8)

17:30 h. Manuela Adamo: Folclore oculto en el franquismo.

18:00 h. Ascensión Mazuela (Universidad de Granada).- Alan Lomax y Arcadio de Larrea: un caso emblemático de colaboración en la recopilación de músicas de tradición oral.

19:00 h. Mario Gros (Escuela Municipal de Música y Danza. Ayto Zaragoza).- Una nueva aproximación a la vida y obra de Arcadio de Larrea.





ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

19 DE NOVIEMBRE.

Aula de la Institución Fernando el Católico (IFC).

3ª Planta del Palacio de Sástago (entrada por Plaza de España, N° 2)

20 DE NOVIEMBRE.

Aula de la Institución Fernando el Católico (IFC).

3ª Planta del Palacio de Sástago (entrada por C/ Cinco de Marzo, N° 8)

**CURSO FOLCLORISTAS OLVIDADOS EN LA ESPAÑA
DE FRANCO: LOMAX, SCHNEIDER, LARREA**

DIRECCIÓN MANUELA ADAMO

