

# Jota Olivera

Transcripción musical:  
J. M. Alvira



De ba - ye - ta co - lo - ra - da \_\_\_\_\_ con e - sa sa - ya que

lle - vas \_\_\_\_\_ de ba - ye - ta co - lo - ra - da \_\_\_\_\_

vas di - cien - do por la ca - lle \_\_\_\_\_ que nin - gún ga - lán te a -

gra - da \_\_\_\_\_ que nin - gún ga - lán te a - gra - da \_\_\_\_\_

con e - sa sa - ya que lle - vas \_\_\_\_\_

The musical score is written on five staves in 3/8 time. It features a mix of eighth and sixteenth notes, with various rhythmic ornaments including triplets and quartets. The lyrics are placed below the notes, with horizontal lines indicating the alignment of the text with the music.

Con esa saya que llevas  
de bayeta colorada  
vas diciendo por la calle  
que ningún galán te agrada.