

# Alleluia

Transcripción musical:  
Juan José de Mur

Campo

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a common time signature (C) and a tempo marking of 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of six staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of 'p' (piano). The second staff has a 'Poco cresc.' (poco crescendo) marking. The third staff has a '3/4' time signature change. The fourth staff has a dynamic marking of 'f' (forte). The fifth staff has a 'ten' (tension) marking. The sixth staff ends with 'Al' and a repeat sign. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with many notes beamed together.

**Texto recogido por Carmen Fuster Vidaller**  
(<http://mjfuster20.googlepages.com/aleluya>)

Cristianos el tiempo ha llegado  
el sol sale con gran resplandor  
muy triunfante ha resucitado  
Jesucristo nuestro Redentor.

MUJERES: *En este día*  
HOMBRES: *maravillador*  
MUJERES: *se contempla*  
HOMBRES: *con gran devoción.*

TODOS: *Aleluya, aleluya cantemos,*  
*celebrando la Resurrección*  
*celebrando la Resurrección.*

Llora y gime Magdalena amada  
por la ausencia de su Redentor  
mas Jesús la visita al instante  
revestido con gran resplandor.

*En este día maravillador..*

Aleluya los ángeles cantan  
aleluya cantemos nuestro bien.  
Aleluya cante el buen cristiano  
Aleluya cantemos también.

*En este día maravillador..*

Muy triunfante Jesús le decía  
ya no es tiempo, Madre, de llorar  
repitiendo con gran alegría  
hombre humano no puede explicar.

*En este día maravillador..*