

Chuanchotis

Chabier Aparizio. Zaragoza 240705

A Chuan Chusé Jaca, devoto de la gaita de boto



Y tres ta_a - quí y tres ta_a - llá y gi-ro sbre_el e - je de mi cuerpo_en un pis - pás y

10



tres ta_a - quí y tres ta_a - llá y da-mos me-dia vuel-ta_y no per - de-mos el com - pás. y

18



tres ta_a - quí y tres ta_a - llá y un y dōs y tres y cuá. Y

26



tres ta_a - quí y tres ta_a - llá y an et dé et truá e catr.

34



Desde_Es - co - cia vi - no_un bai - le muy cu - rio - so_y po - pu - lar

42



pues la gen - te da dos pa - sos y da vuel - tas sin pa - rar,

50



Se bai - la - ba por pa - re - jas a - ga - rra - dos co - mo_el vals

58



pe - ro da - ban dos pa - si - tos y gi - ra - ban cua - tro más.

Y tres ta aquí y tres ta allá
Y giro sobre el eje de mi cuerpo en un pispás
Y tres ta aquí y tres ta allá
Y damos media vuelta y no perdemos el compás.

Y tres ta aquí y tres ta allá Y un y dos y tres y cuá
Y tres ta aquí y tres ta allá Y an et de et truá e catr.

Desde Escocia vino un baile Muy curioso y popular
Pues la gente da dos pasos Y da vueltas sin parar.
Se bailaba por parejas Agarrados como el vals
Pero daban dos pasitos Y giraban cuatro más.

Y un dos tres, y un dos tres Y date media vuelta, no te cruces con los pies.
Y un dos tres, y un dos tres Y da cuatro saltitos mientras giras otra vez
Y tres ta aquí y tres ta allá Y un y dos y tres y cuá
Y tres ta aquí y tres ta allá Y an et de et truá e catr.

Chuan Chusé con su gaitica muy deprisa lo aprendió,
a las cinco la mañana afinaba su bordón.
Y corriendo a su familia, este baile le enseñó,
y ahora baila todo el mundo por las calles de Alagón.

Y tres ta aquí y tres ta allá Y giro sobre el eje de mi cuerpo en un pispás
Y tres ta aquí y tres ta allá Y damos otra vuelta y volvemos a empezar

Y tres ta aquí y tres ta allá Y un y dos y tres y cuá
Y guan chú frí, y guan chú frí, y un y dos y tres y FIN.