

EN "LA SOLANA"

HABANERA

♩ = 60

Instrumental

Música: José Antonio Esteban Iapeña

Letra: José Luis Urben Gracia

Band 1

Band 2

Laúd

Guitar

10

18

canto Estrofa

26

Mi⁷

Lam

34

La⁷

Rom

42

43

Lam

Mi⁷

Estribillo

49

49

f

La Mi⁷ La Mi⁷ Sim Mi⁷ Mi⁷ La Dom Sim Mi La Mi⁷ La La⁷

57

57

La Mi⁷ La Mi⁷ Sim Mi⁷ Mi⁷ La Dom Sim Mi La Mi⁷ La La⁷

65

73

decresc

f

decresc

f

decresc

f

R Rem Fa Mi Re Mi⁷

decresc

p

f

81

1.

2.

La

Fa

Mi⁷

La

“EN LA SOLANA” (Habanera)

En plena tierra monegrina, donde ví la luz,
En “La Solana” con mis ovejas me gano el pán,
donde hubo una niña morena, de negro mirar,
que su sonrisa mi corazón supo conquistar.
“Me marcho” me dijo en un día de San Antolín,
“En Barcelona, en poco tiempo progresaré,
y cuando tenga la gloria regreso”,
y me dejó con mi pena y un beso,
y luego nunca, ya nunca volvió.

Porqué, porqué, porqué?
Porqué te fuiste, dejando triste mi amanecer,
Porqué, porqué, porqué?
Sí en Sariñena, tu piel morena veneraré.
Porqué, porqué, porqué?
Sí en “La Solana” mi vida entera te entregaré.
Porqué, porqué?
Sí en los monegros, tus ojos negros adoraré.

Pasaron los años siguientes, y aquí sigo igual,
sín una carta que sus noticias me puedan dar,
“Que ya no me quiere”, me ha dicho una estrella fugaz,
que su sonrisa otro corazón supo conquistar.
Me cuentan que “ha muerto” en el día de San Antolín,
en Barcelona, en un burdel tuvo su final,
que no alcanzó la gloria ni el progreso,
y que aunque siempre cobró por sus besos,
de mi cariño nunca se olvidó.

Porqué, porqué, porqué?
Porqué te fuiste dejando triste mi atardecer,
Porqué, porqué, porqué?
En Sariñena, con ésta pena terminaré.
Porqué, porqué, porqué?
En “La Solana”, con mis ovejas te lloraré
Porqué, porqué?,

En los monegros tus ojos negros recordaré.
Porqué, porqué?.

Música: José Antonio Estebán
Letra: José Luis Urbén