

La Mare de Déu

Transcripción musical:

Lluís Borau

Lo Molinar

Mequinenza

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 6/8 time signature. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic marking. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The score includes various time signature changes: 9/8, 12/8, and 6/8. The piece concludes with a double bar line.

p La Ma - re de Déu vin - drà i em por - ta - rà de co - se - tes; a
la burt - xa - que - ta ta - rrons i a les mans a - ve - lla - ne tes. La Ma - re de
Déu, la de la Font - cal - da, te - ni - a un ru - quet per nar a bus - car
ai - gua. La Ma - re de Déu, la de Mon - to - li - u, te - ni - e l'er -
mi - ta a la vo - re - ta del riu.

La Mare de Déu vindrà
i em portarà de cosetes;
a la burtxaqueta tarrons
i a les mans avellanetes.
La Mare de Déu,
la de la Fontcalda,
tenia un ruquet
per nar a buscar aigua.
La Mare de Déu,
la de Montoliu,
tenie l'ermita
a la voreta del riu.