

# Romance - llamado - Moro

Transcripción Musical:  
Ángel Mingote  
Cancionero musical de la provincia de Zaragoza

Sástago

Guitarros y guitarras      Golpes de guitarra

He lle - ga - do, no pen - sé que lle - ga - - rí - a; -  
he lle - ga - do  
a la puer - ta de es - ta - - ni - ña - -  
He lle - ga - do, gra - cias a Dios  
que lle - - gué,  
he lle - ga - do don - de - des - can - sar po - - dré - -

## ROMANCE

Al pie de la al - ta co - li - na bro - ta -  
ban dos a - rro - yue - los; el u - no en fuen - te de a - mo - -

res, el o - tro\_en fuen - te de  
ce - los el o - tro\_en fuen - te de ce - los.

Terminado el ROMANCE,  
ataca la DESPEDIDA

## DESPEDIDA

Me des - pi - do de tus ce - rro - jos y lla - ves;  
me des - pi - do, ma - no - ji - to de ro - sa - les.

He llegado, no pensé que llegaría;  
he llegado a la puerta de esta niña.  
He llegado, gracias a Dios que llegué,  
he llegado donde descansar podré.

## ROMANCE

Al pie de la alta colina  
brotaban dos arroyuelos;  
el uno en fuente de amores,  
el otro en fuente de celos.

## DESPEDIDA

Me despido de tus cerrojos y llaves;  
me despido, manojito de rosales.

Otras letras del romance recogidas  
por Mingote:

Entre dos paseaban  
la dama y el caballero;  
uno le riega ilusiones  
el otro regaba duelos.

Quedóse sola la dama  
entre los dos arroyuelos;  
los pajaricos aprenden  
sus trinos entre lamentos.

El arroyico de amores  
se estaba quedando seco  
y cada vez crece más  
el arroyo de los celos.