

# Ja arribe la primavera

Transcripción musical:  
Lluís Borau  
Lo Molinar

Valdeltormo, Cretas,  
Fabara a finales de los 60

Ja\_a - rri - be la pri - ma - ve - ra, ja\_a - rri - be la pri - ma - ve - ra, l'a - le - grí - a de les ve - lles,  
que quan e - lles van al ball, que quan e - lles van al ball, tot lo lloc o - cu - pen e - lles.  
Quan a - pre - tes a\_u - na jo - ve, quan a - pre - tes a\_u - na jo - ve, les ve - lles ve - uen es - tre - lles.  
Tot és rà - bia que\_e - lles te - nen, tot és rà - bia que\_e - lles te - nen per qué no\_a - pre - tes a n'e - lles.  
Si jo fó - ra, pre - si - dent, si jo fó - ra pre - si - dent, tot ai - xò no pa - sa - ri - e.  
La ma - re que no tin - gue - re fi - lles, la ma - re que no tin - gue - re fi - lles, al ball ja no hi\_en - tra - ri - e.  
I\_a - quí s'a - ca - be la his - tò - ria, i\_a - quí s'a - ca - be la his - tò - ria, de les be - lles cri - ti - co - nes  
que quan e - lles van al ball, que quan e - lles van al ball, tot lo lloc o - cu - pen e - lles.

Ja arribe la primavera,  
l'alegria de les velles,  
que quan elles van al ball,  
tot lo lloc ocupen elles.

Quan apretes a una jove,  
les velles veuen estrelles.  
Tot és ràbia que elles tenen  
perqué no apretes a n'elles.

Si jo fora president  
tot això no pasarie.  
La mare que no tinguere filles,  
al ball ja no hi entrarie.

I aquí s'acabe la història,  
de les belles criticones  
que quan elles van al ball  
tot lo lloc ocupen elles.