

Albada

Transcripción musical:
Javier Aparicio

Alquézar

Des - de la cruz del Co - so has - ta la fuen - te se le per - dió_a la
ni - ña cruz y pen - dien - - te. Des - de la cruz del Co - so has - ta_el mer -
ca - do se le per dio_a la ni - ña lo que_ha ga - na - - do. Si me
de - jas me ve - rás co - mo_a los ma - la - ca -
to - nes, que_en cuan - to se caen del ár - bol ya los
pi - can los gu - rrio - - nes, ya los pi - can los gu -
rrio - - nes.

Desde la cruz del Coso hasta la fuente
se le perdió a la niña cruz y pendiente.
Desde la cruz del Coso hasta el mercado
se le perdió a la niña lo que ha ganado.

Si me dejás me verás
como los *malacatones*,
que en cuanto se caen del árbol
ya los pican los *gurriónes*.

En país d'oliberas, zerials y bino,
si atras cosas en faltan no son molinos.
Si atras cosas en faltan no son molinos,
que en hai tres pal'azeite y dos pa o trigo.

Muele, muele, molinera,
chira más aprisa o ruello,
que yo biengo por bier-te,
que por bier-te yo muero.

Pa toda ra farina d'a redolada
tiene Alquézra un molino que ba sin d'augua.
Ye clabau n'un barranco, bebe d'o Bero,
pero marcha millor sin o molinero.

Muele, muele, molinera,
chira más aprisa o ruello,
que yo biengo por bier-te
más que por moler zenteno.

Versión de Roberto Serrano.
Disco **Quienta borina!**, *Dulzaineros del Bajo Aragón*.